



BDDP unlimited

COMMUNIQUE DE PRESSE
Paris, le 10 mars 2011



BDDP Unlimited et la Fondation Abbé Pierre lancent « A l'abri de rien », le premier web documentaire sur le mal-logement.

Textuel La Mine (BDDP Unlimited) a conçu pour la Fondation Abbé Pierre « A l'abri de rien », un web-documentaire sur la thématique du mal-logement. Réalisé par deux grands noms du reportage photographique et sonore, Samuel Bollendorff et Mehdi Ahoudig, il sera mis en ligne vendredi 11 mars.

Le web documentaire est un nouveau format sur Internet à la croisée du web et du documentaire, qui revisite le photojournalisme en intégrant tous les outils multimédia : son, image, vidéo, texte.

Samuel Bollendorff et Mehdi Ahoudig ont mené cette enquête pour la Fondation Abbé Pierre en assurant un travail journalistique sobre, dénué d'a priori, respectueux de ces femmes et de ces hommes et qui ont accepté de témoigner, dans la dignité, de leur souffrance quotidienne.

En résulte un reportage juste, qui traduit sans le moindre jugement la vérité de la précarité de ces français, qui sont plus de 3,6 millions* à souffrir du mal-logement et des nombreuses souffrances qu'il engendre.

Ce web documentaire sera mis en ligne le vendredi 11 mars 2011 via le lien suivant : www.a-l-abri-de-rien.com

* Source : L'état du mal-logement en France / 16^{ème} rapport annuel (Fondation Abbé Pierre)

Contact Fondation Abbé Pierre : Mighelina Santonastaso
Tél. : 01 55 56 37 45 / 06 23 25 93 79 /
www.fondation-abbe-pierre.fr

Contact BDDP Unlimited : Perrine Collin
Tél. : 01 53 21 28 02 /
perrine.collin@bddpunlimited.com

FICHE TECHNIQUE

Agence : Textuel La Mine (BDDP Unlimited)

Nom de la réalisation : A l'abri de rien

Produit : Webdocumentaire

Média : Internet

Format : Full flash

Date de mise en ligne : vendredi 11 mars 2011

Annonceur : Fondation Abbé Pierre

Réalisateurs : **Samuel Bollendorff / Mehdi Ahoudig**

Directeur de création : Arnaud Redard

Directeurs techniques : Antoine Roussel, Roland Tran

Directeur Artistique : Sandy Vigneron

Développeur Flasheur : Fabien Bourgain, Nicolas Passaquet, Guillaume Coiffet

Responsables Annonceur : Yves Colin, Mighelina Santonastaso

Responsables Textuel La Mine : Marion Combaluzier, Karima Guenivet, Claire Moreaux

Samuel Bollendorff

Considéré comme le père du web documentaire, Samuel Bollendorff, est né en 1974. Il est photographe membre de l'agence Oeil Public depuis 1999. Hôpital, école, police, prison, de 1998 à 2004, il propose un regard social sur les institutions en France, en s'interrogeant sur la place des individus dans les services publics. En 2002, il réalise « Ils venaient d'avoir 80 ans » un documentaire de 52 minutes chronique d'un an de la vie d'un service de gériatrie produit par MK2tv. Après son travail photographique HOPITALSILENCE, il réalise une série de portraits sur les conséquences sociales du sida. Prix spécial de la Fondation Hachette et remarqué au prix Kodak de la Critique, SILENCESIDA alimente son questionnement sur la photographie comme outil de réflexion politique. En 2004, l'exposition SILENCE à la Maison des Métallos à Paris, présente l'ensemble de ses travaux sur la santé. Au cœur de l'événement, des forums invitent le public, les acteurs de la santé et les politiques à débattre autour des problématiques abordées par les images. En 2005, il filme, pendant une année, en collaboration avec Jacky Durand, une chronique des cités de Grigny II et la Grande Borne en région parisienne, publiée durant six mois, chaque semaine dans le journal Libération. Il en tire son deuxième film, CITE DANS LE TEXTE, un documentaire de 52 minutes produit par Zadig productions. Depuis 2006, grâce à une bourse du Ministère de la Culture il réalise A MARCHE FORCEE, une série de reportages sur les oubliés du miracle économique chinois.

Mehdi Ahoudig

Réalisateur de documentaires de haute tenue sur arteradio.com, il œuvre également pour France Culture, le théâtre et la danse. Ses prises sonores mises à l'abri et rapatriées en secret par un couple de Français, Ifni la révolte d'une belle endormie ira jusqu'à son achèvement avec sa mise en ligne récente sur arteradio.com. Agé de 43 ans, ce réalisateur indépendant œuvre autant pour le théâtre et la danse que pour la radio (France Culture).

